

**РЕГЛАМЕНТ**  
**организации и проведения XIII Межрегионального творческого фестиваля**  
**славянского искусства «Русское поле» в 2024 году**

Дополнения к Положению  
об организации и проведении ежегодного  
Межрегионального творческого фестиваля  
славянского искусства «Русское поле» от 11.01.2021г.  
(далее – Положение)

*Уважаемые участники фестиваля «Русское поле»!*

23 января 2024 года на организационном совещании Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы и Оргкомитета Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» (далее – Фестиваль) были согласованы и внесены следующие изменения в концепцию проведения Фестиваля в 2024 году.

1. XIII Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле» состоится в очном формате и пройдет в течение 2-х дней – **30 и 31 августа 2024 года**.
2. Трансфер по Москве участников, прибывающих в аэропорты, ж/д вокзалы и международные автостанции осуществляет принимающая сторона **строго по следующему графику**:
  - **29.08.2024 г.** - встреча участников (коллективы, дизайнеры) из дальних регионов с **15.00 часов**. Все прибывшие участники сразу едут в гостиницу без посещения музея «Коломенское»;
  - **30.08.2024 г.** - встреча участников (коллективы, дизайнеры) из ближних регионов с **06.00 до 11.00 часов**; встреча участников других номинаций (мастера, товаропроизводители и т.д.) из дальних регионов с **14.00 часов**. Все прибывшие участники сразу едут в гостиницу без посещения музея «Коломенское»;
  - **31.08.2024 г.** - встреча участников (мастера, товаропроизводители и т.д.) из ближних регионов с **05.00 до 09.00 часов**. Все прибывшие участники сразу едут на площадку в Музей-заповедник «Коломенское». Групповой трансфер из гостиницы на площадку в Музей-заповедник «Коломенское» **строго с 7.00 до 10.00 часов**. Для всех участников отъезды с фестиваля разрешены после Церемонии награждения **начиная с 20.00**, как для самостоятельно прибывших на своем автотранспорте, так и для групповых трансферов в гостиницу (дальние регионы) и в аэропорты, ж/д вокзалы и международные автостанции;
  - **01.09.2024 г.** - трансфер участников из дальних регионов в аэропорты, ж/д вокзалы и международные автостанции осуществляется **строго с 05.00 до 12.00 часов**.
3. Питание участников осуществляет принимающая сторона (29.08.2024г. – ужин; 30 и 31.08.2024г. – завтрак, обед, ужин);
4. Проживание в гостинице участников Фестиваля, прошедших конкурсный отбор, осуществляется за счет принимающей стороны **только в 2-х местных номерах**. Оргкомитет имеет право на заселение в один номер участников из разных делегаций. Одноместное расселение в номерах не предусмотрено. Сопровождающие детских

коллективов сверх разрешенных нормативов проживание и питание оплачивают самостоятельно.

5. Перевозка организованных групп детей должна осуществляться в соответствии с требованиями действующего законодательства. Сопровождение детей взрослыми обеспечивается из расчета 1 сопровождающий на 8-12 детей в период следования к месту назначения и обратно.
6. Транспортные расходы участников Фестиваля (прибытие-убытие в и из г. Москва) осуществляются за счет направляющей стороны или личных средств участников.
7. Оргкомитет осуществляет только электронную регистрацию Заявок участников фестиваля.
8. Заявки подаются отдельно по каждой номинации непосредственно участником или его представителем.

#### **9. Этапы проведения Фестиваля в 2024 году:**

##### **I этап – Заявочная кампания**

- Прием Заявок по утвержденным номинациям на участие в Фестивале с **01 февраля по 30 апреля 2024 года**.
- Работа Жюри по отбору участников каждой номинации – с **01 по 15 мая 2024 года**.
- Размещение Протоколов решения жюри в каждой номинации на официальном сайте ([polarusskoe.ru](http://polarusskoe.ru)) – с **15 по 25 мая 2024 года**.

##### **II этап – Формирование состава участников**

- Прием **2-й части Заявки** участников, прошедших конкурсный отбор - с **01 по 20 июня 2024 года**.
- Работа Оргкомитета по формированию программы, списков на заселение и трансфер для участников - с **20 июня по 10 июля 2024 года**.

##### **III этап – Конкурсный день**

- Проведение Фестиваля **30 августа 2024 года**, конкурсные показы коллективов и дизайнеров-модельеров. Работа жюри по определению Лауреатов. Репетиция БРХ.

##### **III этап – Итоговый день**

- Проведение Фестиваля **31 августа 2024 года** на площадке в Музее-заповеднике Коломенское;
- Выступления участников, гала-часть фестиваля, церемония награждения Лауреатов;

#### **10. Площадки Фестиваля 2024 года:**

- 1) «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ» (Главная сцена);
- 2) «ПЛОЩАДЬ РЕГИОНОВ» (Сцена «Музыкальная завалинка» - народные гуляния);
- 3) «ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ»
- 4) «ПОЛЕ СЛАВЫ»
- 5) «МОДНЫЙ РЯД»
- 6) «ГОСУДАРЕВ ДВОР»
- 7) «СЕМЕЙНОЕ ПОДВОРЬЕ»
- 8) «НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ»
- 9) «СЫТНЫЙ ДВОР»
- 10) «КНИЖНАЯ ПОЛЯНКА»
- 11) «СЛАВЯНСКАЯ СЛОБОДА»
- 12) «ПОЭТИЧЕСКИЙ РУБЕЖ»

#### **11. Утвержденные номинации Фестиваля в 2024 году:**

- 1) Номинация: «Лучший хоровой коллектив»
- 2) Номинация: «Лучший хореографический коллектив»
- 3) Номинация: «Лучший вокально-хореографический коллектив»
- 4) Номинация: «Лучший народный ансамбль»
- 5) Номинация: «Лучший семейный коллектив»

- 6) Номинация: «Лучшая коллекция одежды»
- 7) Номинация: «Лучшее семейное авторское блюдо»
- 8) Номинация: «Лучший народный мастер»
- 9) Номинация: «Лучший товаропроизводитель»

**Конкурсы:**

- 10) Конкурс патриотической поэзии «О Подвиге, о Родине, о Славе»

**12. Участники номинаций и конкурсов (далее – Участники):**

В фестивале принимают участие представители всех регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Заявки на участие подаются по номинациям и конкурсам. В каждой номинации предусмотрены специальные призы.

**• Заявка 1 КОЛЛЕКТИВЫ\_ РП 2024**

- 1) Номинация: «Лучший хоровой коллектив»
- 2) Номинация: «Лучший хореографический коллектив»
- 3) Номинация: «Лучший вокально-хореографический коллектив»
- 4) Номинация: «Лучший народный ансамбль»
- 5) Номинация: «Лучший семейный коллектив»

Профессиональные и любительские вокально-хоровые, хореографические и вокально-хореографические ансамбли и коллективы, работающие в жанре народной музыки. Количественный состав участника номинации - ансамбли (от 2 до 5 человек) и коллективы (от 6 человек).

Возраст участников строго от 7-ми лет. Деление на возрастные категории в номинациях не предусмотрено.

**• Заявка 2 МОДНЫЙ РЯД-ДЕФИЛЕ\_ РП 2024**

- 6) Номинация: «Лучшая коллекция одежды»

Дизайнеры, художники-модельеры, театры моды, представляющие в коллекциях одежды этнос, культуру и традиции своего региона.

**• Заявка 3 МОДНЫЙ РЯД-ЯРМАРКА\_ РП 2024**

Номинация: «Лучший народный мастер», «Лучший товаропроизводитель»

Дизайнеры, художники-модельеры, мастера и товаропроизводители одежды и аксессуаров.

**• Заявка 4 МАСТЕРА\_ РП 2024**

- 7) Номинация: «Лучший народный мастер»

Мастера народных ремёсел, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, мастера по изготовлению сувениров и национальных предметов культуры и быта, соответствующих месту традиционного бытования промысла.

**• Заявка 5 ТОВАРОПРОИЗВОДИТЕЛИ\_ РП 2024**

- 8) Номинация: «Лучший товаропроизводитель»

Товаропроизводители уникальных народных художественных промыслов (НХП), исторически сложившихся в соответствующей местности заявленного НХП на территории в границах своего региона.

**• Заявка 6 НАЦКУХНЯ\_ СЕМЬИ\_ РП 2024**

- 9) Номинация: «Лучшее семейное авторское блюдо»

- Семейные команды в составе 3 человека для участия в конкурсе «Лучшая кулинарная семейная команда».
- Команды – семья из 2-х человек, один из состава семейной команды - представитель СМИ, и наставник команды - Шеф-повар, для участия в конкурсе «Мастера кулинарного жанра».

**• Заявка 7 КОНКУРС ПОЭТОВ РП 2024**

- 10) Конкурс патриотической поэзии «О Подвиге, о Родине, о Славе»  
Профессиональные поэты и поэты-любители, пишущие на патриотическую тему.

**13. Критерии оценки номинаций и конкурса:**

**13.1. «Лучший хоровой коллектив», «Лучший народный ансамбль», «Лучший семейный коллектив»**

**Критерии оценки:**

- чистота музыкальной интонации;
- хоровое звучание (звук, манера, слитность, дикция);
- профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, убедительность интерпретации, соответствие нотному материалу;
- общее художественное впечатление (репертуар, сценическая культура, костюмы).

**13.2. «Лучший хореографический коллектив»**

**Критерии оценки:**

- стиль, манера, техника исполнения (оригинальность, уровень сложности, ритмичность);
- общее художественное впечатление (контакт со зрителем, эмоциональность, артистизм, костюм, прическа).

**13.3. «Лучший вокально-хореографический коллектив»**

**Критерии оценки:**

- хоровое звучание (звук, манера, слитность, дикция) и чистота музыкальной интонации;
- профессионализм - умение донести до зрителя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию, сочетание хорового звучания и хореографии, убедительность интерпретации;
- стиль, манера, техника исполнения (оригинальность, уровень сложности, ритмичность);
- общее художественное впечатление (репертуар, сценическая культура, контакт со зрителем, эмоциональность, артистизм, костюм, прическа).

**13.4. «Лучшая коллекция одежды»**

**Критерии оценки:**

- отражение в коллекции\* особенностей региона;
- цельность образов в коллекции, объединенных одной идеей;
- присутствие этноса, культуры и традиций региона в дизайне (элементах) коллекции;
- соответствие коллекции современным тенденциям моды. Уникальность идеи.

*\*В одной коллекции не менее 5-10 изделий*

**13.5. «Лучший народный мастер»**

**Критерии оценки:**

- сохранение традиций технологии изготовления изделий народных художественных промыслов, ремёсел и декоративно-прикладного искусства;
- соответствие изделий заявленного народного художественного промысла художественно-стилевым особенностям в месте традиционного бытования промысла;
- владение материалом, техникой изготовления и способами декорирования;
- высокая художественная и эстетическая особенность изделий;
- авторский стиль в изделиях;

- соединение художественного и утилитарного назначения изделий.

### **13.6. «Лучший товаропроизводитель»**

#### ***Критерии оценки:***

- соответствие изделий производителя художественным изделиям утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленным в соответствии с традициями данного промысла;
- соответствие изделий производителя по своему художественному решению и художественному уровню традициям искусства НХП, исторически сложившимся в соответствующей местности заявленного НХП на территории в границах своего региона;
- соответствие изделий производителя художественно-стилевой направленности его промысла, соблюдение исторически сложившейся системы выразительных средств и художественных приемов исполнения изделий;
- целостность восприятия художественного решения изделий производителя (гармония пропорциональных отношений форм изделий; взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность стилевым особенностям промысла);
- функциональная обусловленность художественного решения изделий (назначение изделия - декоративное или утилитарное; соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства);
- техническое качество изделий производителя (соблюдение основных технологий изготовления предметов ДПИ и использование традиционных материалов; рациональность использования и совершенствования приемов в традиционных технологиях; уровень технического исполнения и отделки изделий);
- отражение в названии предприятия - основной идеи, детали, мотива или носит название традиционного промысла, которым оно занимается;
- наличие исторических фактов возникновения и развития в рамках данного промысла;
- нахождение предприятия в местности возникновения и развития промысла;
- наличие собственной «школы» мастеров, образовательной организации, в которых осуществляется передача теоретических и практических навыков по принципу «от мастера к ученику»;
- осуществление предприятием коммерческой деятельности в рамках реализации собственной продукции;
- соответствие изделий производителя современным эстетическим представлениям, степень творческого авторского вклада в развитие традиций и интегрирование их в современном мире.

### **12.7. «Лучшее семейное авторское блюдо»**

#### ***Критерии оценки:***

- тайминг приготовления 1-го блюда – **60-90 мин**;
- гигиена рабочего места;
- рецептура блюда, его история, уникальность;
- использование локальных продуктов;
- органолептические показатели: вкус, запах, консистенция, цвет;
- сочетаемость продуктов;
- декор и подача.

### **12.8. Конкурс патриотической поэзии «О Подвиге, о Родине, о Славе»**

#### ***Критерии оценки:***

- соответствие теме конкурса, освещение и выражение темы;
- качество рифм (точность, оригинальность, сложность);
- соблюдение ритма, метра, размера (точность, оригинальность, сложность);
- использование классических поэтических приемов, индивидуальный авторский стиль;
- артистизм.

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВОК**

1. Прием заявок осуществляется в строго указанные сроки.
2. Участник заполняет в заявке правую колонку «**Информация участника**» полностью, не пропуская ни одного пункта. Исходный бланк заявки корректировке не подлежит.
3. Фотографии подписываются по названию участника, нумеруются и прикладываются к письму. Вставлять фотографии в бланк – **категорически запрещено**.
4. Видеоролик должен содержать материал, соответствующий требованиям номинации.
5. Наличие полных контактных данных участника или ответственного лица – **обязательно**.
6. При отправке заявки на электронную почту Оргкомитета, **в теме письма** указывается название участника и регион. (Пример: *Сударушка, Костромская обл.*)

### **СОСТАВ ПИСЬМА ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ:**

- 1) Заявка (принимается только в формате WORD, с контактными данными участника).  
Приложение к заявке (в зависимости от номинации)\*:
  - Фотографии (не менее 5-ти)
  - Видеоролики
  - Логотип (товарный знак) компании

**Оргкомитет**  
**31 января 2024 г.**